



RAN - 2301000103033007

**RAN-2301000103033007****S.Y.B.A. (Sem. III) Examination October - 2023****Hindi : Paper - V C.C. (Principal)****Chhayawadi Kavita - 'Chhayawadi Kavy-Vaibhav' - Dr. B.K. Kalashva****Time: 2 Hours ]****[ Total Marks: 50****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लप्यवी.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S.Y.B.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Hindi : Paper - V C.C. (Principal) Chhayawadi  
Kavita - 'Chhayawadi Kavy-Vaibhav' - Dr. B.K. Kalashva

Subject Code No.: 2301000103033007

Seat No.:

Student's Signature

**प्र. 1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए। (10)**

- (1) 'जागो फिर एक बार' कविता के कवि कौन है?  
(A) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (B) हरिवंशराय बच्चन  
(C) मुक्तिबोध (D) नागार्जुन
- (2) संध्या सुंदरी कैसी प्रतित होती है?  
(A) युवती (B) परी  
(C) बालिका (D) आलस्य की लता
- (3) 'माँग रहे तुझसे ज्वाल - कण' कौन - से काव्य की पंक्ति है?  
(A) मेरे नाविक (B) भारतमाता  
(C) बापू के प्रति (D) मधुर-मधुर मेरे दीपक जल
- (4) कवि प्राचीनता के स्थान पर क्या चाहते हैं?  
(A) नूतनता (B) विकास  
(C) विनाश (D) प्रगति
- (5) महादेवी वर्मा का जन्म कहाँ हुआ था?  
(A) इलाहाबाद (B) फर्रुखाबाद  
(C) बनारस (D) दिल्ली

- प्र. 2 'जूही की कली' कविता की समीक्षा कीजिए। (13)  
अथवा
- प्र. 2 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का सारांश लिखिए। (13)
- प्र. 3 'बापू के प्रति' कविता में व्यक्त कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए। (13)  
अथवा
- प्र. 3 'भारतमाता' कविता का भावार्थ लिखिए। (13)
- प्र. 4 (अ) टिप्पणी लिखिए। (07)  
(1) 'मेरे नाविक' कविता का सार।  
अथवा  
(2) 'मैं बनी मधुमास आली' का सरल अर्थ।
- (ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। (07)  
(1) "त्याग का दिन भी चरम आसक्ति का तम भी,  
तार भी, आघात भी झंकार की गति भी,  
पात्र भी, मधु भी, मधुप भी, मधुर विस्मृति भी,  
अधर भी हूँ और स्मित की चांदनी भी हूँ।"  
अथवा  
(2) "अधरों में राग अमन्द पिये,  
अलकों में मलयज बन्द लिये,  
तू अब तक सोई है आली !  
आँखों में भरे विहाग री !"